

Observatie-instrument Boekbespreking

Naam:.....

Datum:

.....

.....

GENRE-KENMERKEN

(1) ●	Er is geen duidelijke opbouw	Opbouw is enigszins duidelijk	Er is een duidelijke opbouw
(2) ●	Bevat geen aankondiging van titel, schrijver en evt. illustrator.	De aankondiging van titel, schrijver en evt. illustrator is niet compleet.	Bevat aankondiging van titel, schrijver en evt. illustrator
(3) ●	Vertelt niet waar het boek over gaat	Vertelt onsamenhangend waar het boek over gaat	Vertelt samenhangend waar het boek over gaat (zonder het einde te verklappen)
(4) ●	Laat het boek en/of illustraties niet zien.	Laat het boek en/of illustraties wel zien, maar soms onduidelijk	Laat het boek en/of illustraties duidelijk zien.
(5) ●	Geeft niet aan of leerlingen het boek wel of niet moeten gaan lezen		Geeft duidelijk aan of leerlingen het boek wel of niet moeten gaan lezen
(6) ●	Legt niet uit waarom leerlingen het boek wel of niet moeten gaan lezen	Legt uit waarom leerlingen het boek wel of niet moeten gaan lezen, maar is soms onduidelijk	Legt duidelijk uit waarom leerlingen het boek wel of niet moeten gaan lezen
(7) ●	Er wordt geen fragment voorgelezen	Er wordt wel voorgelezen, maar het fragment wordt niet ingeleid	Er wordt een fragment voorgelezen en ingeleid

ALGEMENE KENMERKEN

(1)	Maakt geen (oog)contact met het publiek	Maakt af en toe (oog)contact met publiek	Maakt regelmatig (oog)contact met publiek
(2)	Leerling gebruikt ondersteunende materialen niet op de juiste manier	Leerling gebruikt ondersteunende materialen af en toe op de juiste manier	Leerling gebruikt ondersteunende materialen om de boodschap over te brengen
(3)	Leerling past woordkeuze niet aan aan publiek	Leerling past woordkeuze af en toe aan aan publiek	Leerling past woordkeuze aan aan publiek
(4)	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap helemaal niet	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap soms	Lichaamshouding ondersteunt de boodschap
(5)	Leerling is niet verstaanbaar	Leerling is soms niet verstaanbaar	Leerling is goed verstaanbaar
(6)	Intonatie is monotoon	Intonatie is af en toe monotoon, af en toe levendig	Intonatie is levendig
(7)	Haperingen en/of stiltes komen veel voor	Haperingen en/of stiltes komen af en toe voor	Haperingen en/of stiltes komen nauwelijks voor
(8)	Taalgebruik bevat veel fouten	Taalgebruik bevat af en toe fouten	Het taalgebruik is over het algemeen correct