

Observatie-instrument voor de Recensie

Naam leerling:.....

Datum:

.....
.....

GENRE-KENMERKEN

(1) Er wordt geen (korte) samenvatting gegeven van boek of film, maar alleen een enkele gebeurtenis genoemd	Er wordt een samenvatting gegeven van film/boek waarin hoofdzaken (<i>locatie/ personages/centrale gebeurtenissen</i>) echter ontbreken	Er wordt een informatieve samenvatting van de film/boek gegeven met daarin alle hoofdzaken	1F
(2) Er wordt geen mening over het boek/ de film gegeven	Er wordt wel een mening over het boek/ de film gegeven; die wordt echter niet onderbouwd met voorbeelden	Er wordt een mening gegeven over het boek/ de film die met voorbeelden wordt onderbouwd	2F
(3) Er wordt geen aanbeveling gedaan om de film wel/niet te gaan zien of het boek wel/niet te lezen	Er wordt alleen impliciet een aanbeveling gedaan om de film wel/niet te gaan zien of het boek wel/niet te lezen	Er wordt expliciet een aanbeveling geformuleerd om de film wel/niet te gaan zien of het boek wel/niet te lezen	2F
(4) De 'technische gegevens' over boek of film ontbreken. (titel /regisseur of auteur)	Er wordt één 'technisch' gegeven over boek of film genoemd	Alle relevante 'technische gegevens' over boek of film worden genoemd (titel / regisseur of auteur)	
(5) Er ontbreekt een titel van de recensie	De recensie heeft wel een titel, maar die nodigt niet uit om het boek te gaan lezen of de film te gaan zien	De recensie heeft een titel die uitnodigt om het boek te gaan lezen of de film te gaan zien	1F

**Algemene
TAALGEBRUIKSKENMERKEN**

